Презентация для родителей.

Программа **«Семи цветик»** по содержанию имеет художественна-эстетическую направленность.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время особое место уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям. Программа направлена на укрепление физического и психического здоровья, получение эстетического, физического, морального развития.

**Цель программы:** обучение детей основам хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, воспитание чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению, профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.

**Задачи:** сформировать танцевальные знания, умения, навыки на основе овладения и освоения программного материала; научить выразительности и пластичности движений, развивать ловкость, выносливость и физическую силу, фантазию; научить сопереживать, мыслить, оценивать культуру движений; воспитывать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

Для освоения программы дети формируются в группы согласно возрасту.

Срок реализации программы -4 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Кол-во занятий в год: 64.

Численность детей в группе от10-15 человек. Продолжительность занятий:

младшая группа -15мин.,

средняя -20 мин.,

старшая-25 мин.,

подготовительная группа – 30 мин.

**К концу первого года** обучения у детей сформировано умение выполнять простейшие танцевальные рисунки, показать любимое движение, повторить за педагогом заданные упражнения на середине и на полу; знает несколько комплексов упражнений и игр; понимает, чем занимаются на занятии.

**К концу второго года** обучения у детей сформировано умение правильно дышать, двигаться в разных направлениях, выполнять перестроения и рисунки танца: линии, колонны, круг, два круга, полукруг, змейка; умеет правильно исполнять упражнения на середине и на полу; четко под музыку начинать и заканчивать упражнения.

**К концу третьего-четвертого** года обучения знают, ка правильно пройти в такт музыке, сохраняя правильную осанку; имеют навык легкого шага с носка на пятку; знают позиции ног и рук классического танца; чувствуют характер марша и передают его в шаге; распознают характер музыки; умеют исполнять движения, ходы, элементы русского танца; слышат и понимают значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях.