**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа по**

**развитию речи для детей старшего дошкольного возраста**

**«Волшебный мир звуков»**

**1. Пояснительная записка**

 Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

 В настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Данная программа предполагает в направлении «Познавательно – речевое развитие» в образовательной области «Коммуникация» использование логопедической поддержки.

 Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладе­ние ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зави­сит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуж­даются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

 Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

 Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

 При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

 Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

 Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир звуков» (далее программа) рассчитана на один учебный год, который длится с 16 сентября по 31 мая.

 Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

• Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

• О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);

• СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

• Устав МБДОУ детский сад № 140.

**1.1 Цели и задачи программы**

 **Цель программы:** формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

  **Задачи:**

- развивать и уточнять у детей основные движения органов речи посредством артикуляционной гимнастики;

- развивать речевое дыхание;

- постановка дефектно произносимых звуков;

- автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;

- развивать фонематический (звуковой) слух и просодические компоненты речи;

- дифференцировать звуки;

- развивать у дошкольников мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

**1.2 Педагогические принципы построения программы**

 Программа опирается на следующие принципы:

- *принцип опережающего подхода,* диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

*- принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;

*- принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

*- принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;

*- принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;

*- принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;

*- принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы

 В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- владеть навыками диалогической и монологической речи;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;

- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);

- владеть элементарными графическими навыками;

- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

### 1.4 Объем образовательной нагрузки

 Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия. Сроки реализации программы - 1 учебный год.

 Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество занятия в неделю - 2. Продолжительность 1 занятия – 30 минут.

 Периодичность и длительность проведения программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование услуги | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц  | Количество занятий в год | Формапроведения |
| Проведение занятий коррекции звукопроизношения | 2 | 8 | 64 | Индивидуальная и микрогрупповая (2-3 чел) |

## 2. Содержание программы

2.1. Характеристика детей с речевыми недостатками

 **Фонетическое недоразвитие речи** – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

 Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

 Различают следующие нарушения звуков:

* искажённое произношение звука;
* отсутствие звука в речи;
* замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

 **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

 Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

 Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

 Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

 Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углублённом обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

## 2.2. Формы логопедического воздействия

 Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

 **Формы организации обучения** – индивидуальная и микрогрупповая.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.

 Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий.

 Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направлен­ных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством, звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учётом личностных особенностей (речевой негати­визм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

 Задачи и содержание индивидуальных занятий:

* развитие артикуляционного праксиса;
* фонационные упражнения;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко­слоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искажённых звуков;
* первоначальный этап их автоматизации в облегчённых фонетических условиях.

 Микрогрупповые- основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продук­ции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чу­жой речи. Для логопедической работы вовремя микро групповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года пе­риодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каж­дого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

 Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

* закрепление навыков произношения изученных звуков;
* отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, со­стоящих из правильно произносимых звуков;
* воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
* расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
* закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

**2.3 Этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом недоразвитии речи**

 При фонетическом недоразвитии, фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4-12 занятий.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.

 Работа на **подготовительном этапе** направлена на выработку чётких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

**Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:**

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

 Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиоло­гическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

* свистящие [c], [с ,], [з], [з ,], [ц];
* шипящие [ш], [ж], [ч], [щ];
* сонорные [й], [л], [л ,], [р], [р ,].

 Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

 Работа по постановке звуков проводится только индивиду­ально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

**Этап формирования коммуникативных умений и навыков** подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

 При фонетическом недоразвитии и фонетико-фонематическом недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

 В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

* развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);
* развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);
* формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

# 3. Организационно-педагогические условия

## 3.1. Структура коррекционно-образовательной деятельности

**I. Подготовительный этап**

 **Цель:** подготовка речевых зон головного мозга, слухового и речевого анализаторов к постановке звуков.

1.Развитие ручной моторики; упражнения на развитие ловкости; пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация моторных точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера.

2. Развитие неречевого дыхания.

Игровые упражнения: “Сдуй цветочек”, “Листья в луже”, “Осенние листочки”, “Остуди суп”, “Шторм в стакане” и т. д.

Цель: развитие длительного выдоха, формирование нижнереберного диафрагмального дыхания.

3. Развитие речевого дыхания и голоса.

* Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер” и т.

Цель: развитие речевого дыхания на длительном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.

* Работа со стихотворными текстами,

4. Развитие артикуляторной моторики.

* Упражнения на развитие мышц лица.
* Гимнастика для челюстей, щек, губ,

Цель: выработка правильных полноценных движений артикуляторных органов.

* Артикуляционная гимнастика.

5. Развитие слухового восприятия и внимания.

* Упражнения на узнавание неречевых звуков.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков;

* Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале на точное восприятие речи окружающих

6. Развитие слухо-моторных координаций.

* Упражнения на оценку ритмов.
* Упражнения на воспроизведение ритмов.

Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, ударением, интонационной выразительностью.

7. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа.

* Упражнения на различение слов, форм элементарных близких по звуковому составу: “Найди ошибку”, “Подбери картинки” и др.

Упражнения на развитие фонематического слуха: по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове. “Угадай, где спрятался звук?” и др.

**II. Этап формирования первичных произносительных навыков**

 **Цель:** формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

 Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:

2. Развитие фонематического анализа. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Упражнения на развитие артикуляторной моторики: комплексы упражнений.

4. Работа по непосредственной постановке звука. Непосредственная постановка звука.

5. Автоматизация звука. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком. Упражнения на автоматизацию в словах, словосочетаниях, чистоговорках, предложениях, на различном речевом материале; в связной речи.

6. Дифференциация звуков речи. Упражнения первого подэтапа:

а) Уточнение артикуляции звука.

б) Игры и упражнения на уточнение смешиваемых звуков.

в) Выделение звука на фоне слога, слова.

г) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

д) Выделение слова с данным звуком

 Упражнения второго подэтапа: речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками.

**III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков**

 **Цель:** сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные звуки в естественных речевых условиях. Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов.

2. Формирование способности контролировать своё произношение в спонтанной речи.